

Exposición "El mundo de los álbumes ilustrados"



Clasificación de los materiales:

Esta exposición contiene:

- 76 Álbumes ilustrados sin clasificar por edades:
 - Educación Infantil y Educación Primaria
 - ESO, Ciclos y Bachillerato
- 1 DVD
- Carpeta con bibliografía
- Díptico exposición
- CD de la exposición que contiene:
 - Archivos
 - Imágenes color
 - Imágenes blanco y negro
 - Cartelería
 - Listado de libros
 - Páginas webs de interés
- Cartelería exposición
- Libro de visitas
- Libro viajero actividades

Esta exposición tiene como objetivo principal acercar al alumnado al maravilloso mundo del álbum ilustrado. Al ser un género reciente donde predomina las bellas ilustraciones y unas historias diferentes cargadas de humor, fantasía e infinitos valores, esto le confiere un formato atractivo y novedoso para el alumnado.



Centro del profesorado de Los Llanos de Aridane. La Palma.

EL MUNDO DE LOS ÁLBUMES ILUSTRADOS



Exposición bibliográfica
para la biblioteca escolar
y de aula sobre
el álbum ilustrado

Exposición "El mundo de los álbumes ilustrados"



Los objetivos de la exposición son:

- Conocer y descubrir los álbumes ilustrados, indagar sobre sus códigos, su formato, sus autores, ilustradores, sus historias.
- Reflexionar acerca de los valores que se encuentran implícitos y explícitos en algunos álbumes ilustrados.
- Favorecer el intercambio de experiencias educativas entre las Bibliotecas Escolares y de aula de los centros que trabajen este tipo de libros.
- Ofrecer al profesorado materiales y sugerencias de actividades para realizar con el alumnado como apoyo al Plan Lector del Centro.



CÓMO SOLICITAR LA EXPOSICIÓN

- Para solicitar la exposición, el centro se dirigirá al CEP y rellenará la ficha correspondiente.
- El CEP comunicará al centro la fecha que le ha correspondido para recibir la exposición.



CONDICIONES DEL PRÉSTAMO:

- La exposición se prestará por un período de un mes. El centro y, en su nombre, la persona que solicita la exposición serán responsables de la misma.
- En caso de deterioro de algún material, el centro informará al CEP y repondrá el material deteriorado. El centro se compromete al protocolo previsto en la revisión de los materiales en dos fases: a la llegada y en la devolución de la exposición.

- El centro se hace cargo del traslado de la exposición desde el CEP al centro y viceversa.



Breve extracto de la BIBLIOGRAFÍA:

1. Así veo yo las cosas. Ed. Juventud.
2. Cyrano. Ed. Edelvives.
3. Desencuentros. Ed. Barbara Fiore Editora
4. Discurso del oso. Ed. Libros del zorro rojo.
5. ¿Dónde está el pastel? Ed. Blume.
6. Donde viven los monstruos. Ed. Alfaguara.
7. El árbol rojo. Ed. Barbara Fiore Editora.
8. El camino que no iba a ninguna parte. Ed. SM
9. El cerdito Ping Pong. Ed. Blume.
10. El contador de cuentos. Ed. Ekaré.
11. El cuento de los dos ratones. Ed. Juventud.
12. El estrafalario libro de imágenes del duende Blas. Ed. Juventud.
13. El gato miedoso y Bu. Ed. Beascoa.
14. El hombre que compró la ciudad de Estocolmo. Ed. SM
15. El ladrón de sombreros. Ed. Edelvives.
16. El libro del cohete. Ed. Thule.
17. El libro inclinado. Ed. Thule.
18. Elvis. Ed. Edelvives.
19. Enamorados. Ed. Kókinos.
20. Espejo. Ed. Barbara Fiore Editora.
21. Frederick. Ed. Kalandraka.
22. Gente. Ed. Kókinos.
23. Hadabruja. Ed. Barbara Fiore Editora.
24. ¿Seguro que crecerá? Ed. Timunmas.
25. Sentimiento. Ed. Edelvives.
26. Sopa de calabaza. Ed. Juventud.
27. Un león en París. Ed. SM
28. Un osito se cae de la cama. Ed. Juventud
29. Una casa a la medida. Ed. Factoria K de libros.