

Exposición *Cuento, salto y aprendo con los cuentos*

Algunos libros de la maleta viajera:



*Maleta viajera:
Cuento, salto y aprendo con los cuentos*



Exposición Cuenta, salto y aprendo con los cuentos

El objetivo de esta exposición es poder ofrecer al profesorado de Educación Infantil un abanico de recursos para trabajar la animación a la lectura en el aula y apoyar a las áreas: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno, Lenguajes: comunicación y representación. Queremos seguir completando la maleta viajera con otros títulos novedosos y con otros recursos CD, DVD, software informáticos, etc. y también con bibliografía de apoyo para el profesorado.

La exposición se compone, fundamentalmente, de un conjunto de libros estructurados en las siguientes SEIS temáticas:

- **El cuerpo:** "¿Conozco mi cuerpo?" Tejuelo color Rosado (15)
- **Sentimientos:** "Cuentos para sentir" Tejuelo color Lila (8)
- **Cuentos, poemas, Álbumes ilustrados:** "Volando por el mundo de la fantasía" Tejuelo color amarillo. (41)
- **Animales:** "Quisiera ser un elefante" Tejuelo color rojo (18)
- **Números, letras, colores, etc.:** "Un, dos, tres, empieza otra vez" Tejuelo color azul (15)
- **Conocimiento del medio Físico y Social:** "Conozco mi entorno" Tejuelo Naranja (23)

Esta exposición se complementa con una serie de actividades tipo y otras relacionadas con algunos de los libros. La exposición posee cartelería y telas. También se le hará entrega a cada centro de un CD con todo el material y actividades.

CÓMO SOLICITAR LA EXPOSICIÓN:

- ❖ Para solicitar la exposición, el centro se dirigirá al CEP y rellenará la ficha correspondiente.
- ❖ El CEP comunicará al centro la fecha que le ha correspondido para recibir la exposición.

CONDICIONES DE PRÉSTAMO:

- La exposición se prestará por un período de un mes. El centro y, en su nombre, la persona que solicita la exposición serán responsables de la misma.
- En caso de deterioro de algún material, el centro informará al CEP y repondrá el material deteriorado. El centro se compromete al

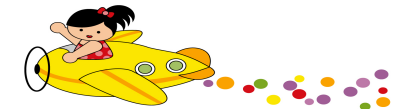
protocolo previsto en la revisión de los materiales en dos fases: a la llegada y en la devolución de la exposición.

- El centro se hace cargo del traslado de la exposición desde el CEP al centro y viceversa.



Breve extracto de la BIBLIOGRAFÍA:

- Margarita la bruja.** Ed Barquillo . Maita Cordero.
- El museo de Carlota.** Ed Serres.
- Números brillantes.** ED Susaeta.
- Vamos a contar dinosaurios.** Ed Todolibro.
- Canciones populares infantiles.** Ed Susaeta
- Aventuras de una gota de agua.** Ed SM .Begoña Ibarrola
- Diccionario por imágenes de la ciudad.** Ed Panini
- Sonidos del océano.** Ed SM.
- El interior de mi cuerpo.** Difusora Internacional. Tobella, Monserrat.
- Juegos de expresión corporal.** ED Parramón. Jordina Ros.
- Juegos de postura corporal.** ED Parramón. Jordina Ros
- Las ballenas.** Planeta Agostini.
- La granja.** Altea visual.
- Papá y yo.** Alambra Pearson. Alison Ritchie.
- Enfadado.** Ed SM. Trace Moroney.
- Amable.** Ed SM. Trace Moroney
- Solo.** Ed SM. Trace Moroney
- ¿Qué vuela?** ED SM. Alain Crozon.
- ¿Quién soy?** ED SM. Aurélie Lanchais.
- El señor oso compra un coche.** .Ediciones Beascoa. Stephen Wyllie.
- ¿Dónde vivo?** Ediciones Beascoa.
- Los delfines.** Planeta Agostini.
- Los leones.** Planeta Agostini.



... Y así hasta un total de 120

