

Exposición "La maleta coeducativa"



Clasificación de los materiales:

Esta exposición contiene:

- **32 libros clasificados por edades:**
 - Educación Infantil y Educación Primaria
 - ESO, Ciclos Formativos
- 10 libros sin edad específica
- 2 películas, 1 vídeo, 1 CD de Música
- 8 CD-room
- 2 DVDs
- 30 materiales pedagógicos.
- Carpeta con bibliografía
- Díptico exposición
- **CD de la exposición que contiene:**
 - Archivos
 - Imágenes color
 - Imágenes blanco y negro
 - Cartelería
 - Listado de libros
 - Páginas webs de interés
- **Cartelería exposición**
- **Libro de visitas**
- **Libro viajero actividades**

Esta exposición tiene como objetivo acercar al alumnado valores de igualdad entre las personas, haciendo hincapié en la igualdad de oportunidades entre ambos sexos.



Centro del Profesorado de Los Llanos de Aridane. La Palma

La maleta coeducativa



Exposición bibliográfica para la biblioteca escolar y de aula sobre la igualdad de género

Exposición “La maleta coeducativa”



Los objetivos de la exposición son:

- Avanzar en la construcción de la igualdad entre hombres y mujeres desde las diferencias promoviéndola desde la lectura reflexión y el análisis de textos literarios.
- Reflexionar acerca de la necesidad de incorporar la perspectiva de género desde el punto de vista de los textos escritos que ofrecemos a nuestro alumnado.
- Favorecer el intercambio de experiencias educativas entre las Bibliotecas Escolares y de aula de los centros que trabajen este tipo de libros.
- Ofrecer al profesorado materiales y sugerencias de actividades para realizar con el alumnado como apoyo al Plan Lector del Centro.



CÓMO SOLICITAR LA EXPOSICIÓN

- ❖ Para solicitar la exposición, el centro se dirigirá al CEP y rellenará la ficha correspondiente.
- ❖ El CEP comunicará al centro la fecha que le ha correspondido para recibir la exposición.



CONDICIONES DEL PRÉSTAMO:

- La exposición se prestará por un período de un mes. El centro y, en su nombre, la persona que solicita la exposición serán responsables de la misma.
- En caso de deterioro de algún material, el centro informará al CEP y repondrá el material deteriorado. El centro se compromete al protocolo previsto en la revisión de los materiales en dos fases: a la llegada y en la devolución de la exposición.

- El centro se hace cargo del traslado de la exposición desde el CEP al centro y viceversa.



Breve extracto de la BIBLIOGRAFÍA:

1. Inés del revés. Ed. Kókinos. Anita Jeram
2. Juan es diferente. Ed. Edelvives. Marleen Vanvuchelen. Indrid Godon
3. Guillermo y el miedo. Ed. Alfaguara. Christine Nöstlinger
4. ¡Mesa trágame! Ed. Edelvives. Gabriela Keselman.
5. ¿De dónde sale está niña? Editorial Edelvives. Thierry Lenain
6. Billy y el vestido rosa. Ed. Alfaguara. Anne Fine.
7. Rosalinda tiene ideas en la cabeza. Editorial Alfaguara. Christine Nöstlinger
8. Las barbaridades de Bárbara. Ed. Alfaguay. Rosa Montero.
9. El cuaderno de Luismi. Editorial Anaya. Pablo Barrena.
10. La Gran mamá hace el mundo. Ed. Kókinos. Phillis Root.
11. Una letra prometida. Ed. Sieteleguas.
12. Arturo y Clementina. Editorial Lumen. Adela Turín.
13. Rey y rey. Ediciones Serres S.L. Linda de Haan y Stern Nijland
14. Cuentos para la igualdad. Gobierno de Canarias. Colectivo Harimaguada.
15. Babayaga. Editorial Edelvives. Tai- Marc Le tanh
16. La señorita Emilia. Barbara Cooney. Ed. Ekaré.
17. Virginia Wolf. La escritora de lo invisible. Luisa Antolín-Antonia Santolaya. Editorial Hotel papel.
18. Ni un besito a la fuerza. Marion Mebes. Editorial Maite Canal Editora.
19. Cañones y manzanas. Adela Turín. Editorial Lumen.